

em i Helsingborg?

något som kan kosta på längre fram. *Myndighetsmissbruk* – Gregor Holmgren vet du vad det innebär och vad det kan kosta om man kan få det i bevis?

Mitt ärende har hanterats hos Miljökontoret som har låtit Miljönämnden ta beslut och som sedan har låtit ärendet gå vidare till Länsstyrelsen där det har legat i cirka två år. Nu äntligen efter att Tony Kronevi har tryckt på hos både Länsstyrelsen och Miljökontoret har det kommit ett besked från Länsstyrelsen som har gett Kronevi möjlighet att komma in med ett yttrande i mitt ärende, en skrivelse som Kronevi just ny håller på

med att förbereda och som ganska snart presenteras för Länsstyrelsen.

Jag hoppas verkligen att Tony Kronevis svar till Länsstyrelsen får dem att förstå allvaret som jag med flera står inför och att ekonomin inte får avgöra vad som är rätt eller fel när man skall ta hand om sina sjuka fastigheter. Fastighetsägaren har undersökningsplikt och efterbehandlingsansvar. När det gäller försiktighetsprincipen undrar jag vad den är värd när Miljökontoret låtsas som om den inte finns. Jag undrar också över om Miljökontoret har presenterat

alla fakta för Miljönämnden när de har presenterat mitt ärende. Jag har en känsla av att vissa delar i mitt ärende inte har kommit till Miljönämndens kännedom. Kan det gå under bristfällig miljöinformation? Det finns några rader som lyder så här: Försvårande av miljökontroll där någon bryter mot miljöbalken genom att inte ge in handlingar eller redovisa felaktiga uppgifter, eller dels en mer preciserad informationskyldighet.

Börje Wigström

Herr Rysansvärd 39

Avprogrammering



Vädret på Gräddholmen var tröstlöst. Dimman klistrade sig runt skorstenarna och hängde sig kvar hur det än blåste.

Det var friskare inne i stan. Det berodde väl på att Mälardrottningen lät sitt vatten genom Strömmen, som någon skämtade en gång. Genomspolning av klimatet.

Gammelonkel hukade vid datorn och lät sina pekfingrar dansa snabbt över tangentbordet. Sedan lutade han sig tillbaka utan att se mig ännu och sa "Hmmm!"

Jag harklade mig.

Han tittade upp och hälsade mig med ett leende ur sina häpnadsväckande blå ögon. Sedan vände han sig mot datorn igen och släckte ner den.

"Välkommen Hugo. Ursäkta mig, jag glömde tiden för ditt besök."

Jag blev lika generad som alltid när han bad mig om ursäkt.

"Jag gjorde en liten nostalgisk sökning på galna samfund."

"Galna samfund?" Och varför nostalgisk?

"Sådana som suger in medlemmar för att suga ut dem, andligt och ekonomiskt."

Jag försökte komma på något galet samfund.

"Det kan vara lätt för metodiska personer med brinnande ögon och flödande tunga att locka sökande människor till sin krets. Sedan kan det hända vad som helst. En tremänning till din farfar råkade ut för det."

"Vem då?"

Han tittade bort. Sedan sa han: "Du kan lika gärna få veta det. Albin."

"Han som for till Australien?"

Han nickade. "Albin var en sökande människa. Jag hade gott hopp om honom. Tyvärr sökte han lite för mycket och hamnade på fel ställe."

"Australien?"

"Nej, där hamnade han på rätt ställe. Det här var långt tidigare, i Sverige. Han kom i lag med en karismatisk kvinna som klistrade sig på honom. Hon var en av ledarna för ett galet samfund, och Albin trodde att han hade hittat hem. De bodde ihop i många år." Han harklade sig. "Albin trodde att hon älskade honom. Hon älskade hans pengar. Han försörjde henne. Hon ägnade sig bara åt samfundet."

Jag tänkte på pengar och Gunilla, och att Gunilla aldrig någonsin skulle göra så mot mig. "Men hur kom han till Australien då?"

"Ja, det var ju lite svårt," sade Gammelonkel. "Begreppet avprogrammering var inte uppfunnet på den tiden, så jag fick så småningom improvisera. Så där kunde vi ju inte ha det."

"Näha?" sade jag, förmodligen.

"Jag får erkänna att jag betedde mig en aning fult."

Han gjorde en paus och knäppte de beniga händerna över bröstet. Jag blundade.

"Vet du vad engelsmännen menar med 'The noble art of matchmaking'?"

"Vadå? Att man parar ihop folk?"

"Säg inte 'vadå'. Det är billigt. På ett sätt har du rätt. Jag hittade en ung dam och lade ner några år på 'matchmaking'. För att göra en lång historia kort slutade det med att Albin och den nya unga damen for till Australia."

lien. Jag bekostade resan. De hade arbete och bostad ordnade när de kom fram."

"Men det här samfundet då? Fanns inte det i Australien också?"

"Jo. Men det fick aldrig tag på dem igen."

"Så att..."

"Albin måste komma på andra tankar. Nu har vi psykologer som är bra på den sortens arbete, men de fanns inte då. Bara en kvinna kunde åstadkomma det. Rätt kvinna."

"Men fanns det inte risk för att den här rätta kvinnan skulle bli indragen i samfundet i stället?"

Han skakade på huvudet. "Hon var en stark och fri själ."

Jag nickade.

"Kanske de galna samfundet har ynglat av sig så att behovet för avprogrammering är större nu."

Jag tänkte. Det finns en massa tokreligioner. Folk pratar om Bibeln och Koranen men bryter samtidigt mot alla bud och struntar i vad Jesus eller Muhammed sade. "Vad var det här för samfund?"

"Det säger jag inte, men grundaren skrev en gång: 'Vill du bli rik ska du starta en religion'. Det gjorde han. Åtminstone påstår de att de är en religion. Det är de inte. De är en dominanst teori." Han flinade med ett av sina typiska lynnesomkast. "Vad sägs om lite silverte?"

"Gärna," log jag.

"Varför lagar du inte det då?"

Hugo R.

Hongkong

King Lychee – punk med socialt patos

Hongkong-bandet King Lychees musik är inte lätt-smält. Det handlar om hardcorepunk med skrikande sång och öronbedövande gitarrlarm. Bandets budskap är dock inte lika våldsamt som dess musik. Texterna uppmanar till socialt ansvarstagande och politisk frihet.

King Lychee sjunger, eller skriker snarare, om rättvisa, fred, kärlek, respekt och demokrati. Och det tycks inte bara handla om tomt prat. Bandet har skänkt inkomsterna från sitt andra album "Stand Strong" till en lokal förening som arbetar för att ge Hongkongs gamla en värdig ålderdom.

– Vi har inget särskilt bra socialförsäkringssystem i Hongkong. De gamla har inget. I 90 procent av fallen är det gamla, sköra människor som rensar upp bland skräpet och sopar gatorna, sa bandets sångare Riz Farooqi till IPS i samband med att King Lychee var i Bangkok och spelade nyligen. Bandet har funnits sedan 1999 och befinner sig just nu på en promotionsturné i Sydostasien. Farooqi hade varit i USA och studerat, och när han kom hem igen startade han ett tvåspråkigt – på både engelska och kantonesiska – webbanszine kallat "Start from Scratch".

– Jag visste att om jag bara skrev på engelska skulle det inte funka alls. Det skulle vara för distanserat för ungdomarna, som behövde något på deras eget språk, säger han.

Förenades genom webfanzin

Genom webbanszinet drog Farooqi igång King Lychee tillsammans med likasinnade musiker. Bandets debutplatta "We Are Who We Are" släpptes år 2000.

– Vi ville att ungdomarna skulle få se och känna de saker vi skrev om i webbanszinet. King Lychee var vår mission för att lära dem vad hardcore handlar om, säger Farooqi.

– Det handlar om att hjälpa de behövande och att sjunga om saker som betyder något. Hardcore är inte bara musik – det finns ett budskap bakom det hela. Det är därför vi försöker få ungdomarna att komma på våra spelningar.

Årets tyska dödskallemärke

■ Vissa tyska ord borde aldrig konstrueras, än mindre användas anser många – inte minst på universitetet i Frankfurt. Därför dödskallemärket språkvårdare och humanister äriligen den värsta nykonstruktionen eller en klandervärd eufemism som man anser blivit alltför vanlig. Ordet utses till årets "Unwort" (ordagrant oord eller ickeord). För

Hardcorepunkten dök upp i början av 80-talet i USA. Hardcorebandens texter är ofta samhällskritiska ur ett vänsterperspektiv. Varifrån själva termen hardcore kommer är inte helt klarlagt, men de flesta menar att det myntades genom skivan "Hardcore '81", som släpptes av det kanadensiska bandet D.O.A.

Sociala rättigheter

Enligt Farooqi är politiska och sociala rättigheter precis lika viktiga. Och genom texten till låten "She" försöker bandet påminna Hongkongs befolkning om just detta.

– Jag vill att ungdomarna öppnar sina sinnen och utmanar systemet, säger Farooqi när han talar om Kinas kontroll över Hongkong.

– Vi är så olika jämfört med Kina och "She" handlar om vår frihet. För några år sedan ville regeringen i Hongkong begränsa våra rättigheter genom att driva igenom bestämmelse 23 – och "She" var ett svar på det, säger Farooqi.

Fem år efter att Hongkong övergätt till att bli en kinesisk region stod man inför det största hotet mot de medborgerliga rättigheterna genom planerna på införandet av bestämmelse 23. Den lokala regeringen lade fram förslaget, en lag mot omstörtande verksamhet, i september 2002.

Men protesterna bland befolkningen växte och i juli året därpå demonstrerade en halv miljon medborgare och krävde att förslaget skulle dras tillbaka. Den politiska kris som följde ledde till att två ministrar tvingades avgå och förslaget drogs slutligen helt tillbaka.

Demonstrationen var den största efter den som hölls i Hongkong i juni 1989, i protest mot massakern på Himmelska fridens torg i Peking. Närmare en miljon människor krossade då myten om att Hongkongs invånare var ointresserade av politik. – Regeringen i Hongkong är som en marionettregim. De sitter bara och nickar åt allt som Peking säger åt dem att göra. Men för folket i Hongkong fungerar det inte på det sättet, säger Farooqi.

Sonny Inbaraj/IPS

TT